



GUIDE CLASSIQUE

MOZART ONE WOMAN OPERA

DANS «VOUS QUI SAVEZ CE QU'EST L'AMOUR», ROMIE ESTÈVES INTERPRÈTE TOUS LES RÔLES DES «NOCES DE FIGARO». UN TOUR DE FORCE JOUISSIF.

PAR **THIERRY HILLÉRITEAU**
@thilleriteau

« **V** oi che sapete... » C'est à partir de ce mythique air de Chérubin, extrait des *Noces de Figaro*, que Romie Estèves a eu une folle idée : proposer un condensé du chef-d'œuvre de Mozart d'une heure quarante, où elle interpréterait tous les rôles à la fois, accompagnée... à la guitare classique ou électrique !

Après plus de trois années de travail nourries de résidences successives avec le guitariste Jérémie Peret et le metteur



THÉÂTRE DE L'ATHÉNÉE

Square de l'Opéra-Louis-Jouvet (IX^e).

TÉL.: 01 53 05 19 19.

DATES: jusqu'au 23 fév.

PLACES: de 14 à 36 €.

en scène Benjamin Prins, *Vous qui savez ce qu'est l'amour* a fini par prendre vie. Le résultat est à la hauteur des ambitions de la chanteuse : virtuose, léger et délicieusement perché. Tout à la fois narratrice, actrice,

chanteuse, la jeune femme à l'énergie débordante enchaîne les personnages avec un abattage bluffant, se donnant la réplique à elle-même, passant d'une mesure à l'autre du parlé au chanté, de Chérubin à Marceline, du Comte à la Comtesse, de Suzanne à Figaro...

Une prouesse vocale et physique, qui n'est pas simple performance mais permet aussi de saisir, que l'on soit fin connaisseur ou néophyte, toutes les subtilités de l'opéra mozartien, sans rien perdre de son intrinsèque modernité théâtrale. Un omni de théâtre musical promis à un bel avenir, en même temps que la révélation d'une actrice-chanteuse aux réels talents d'écriture. ■

HERVE DIEROO